



SONIA CORSI

CURRICULUM VITAE

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 2002 iscrizione all'albo dei giornalisti nell'elenco dei professionisti (tessera numero 069998 rilasciata il 10 ottobre 2002 dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti);
- 1994 iscrizione all'albo dei giornalisti nell'elenco dei pubblicisti;
- 1994 Laurea in lettere moderne ad indirizzo Storia dell'Arte, conseguita presso l'Università degli Studi di Siena con il massimo dei voti.

PRINCIPALI ABILITÀ E COMPETENZE:

Ho al mio attivo importanti esperienze lavorative nei più diversi settori del giornalismo e della comunicazione (dalla carta stampata al web, dalla radio alla tv).

Ho anche sviluppato competenze nell'editoria con particolare attenzione alla saggistica, alla ricerca e allo studio della storia dell'arte.

Ho eccellenti capacità di scrittura e ho maturato notevoli esperienze organizzative. Riesco a lavorare sia da sola che in gruppo e ho ottime capacità di lavoro sotto stress. Ho competenze informatiche diversificate e una conoscenza base della lingua inglese.

L'ATTUALE ATTIVITÀ GIORNALISTICA (dal gennaio 2016)

Libera professionista mi occupo di uffici stampa e comunicazione con consulenze che spaziano in vari settori, curando la comunicazione di progetti e istituzioni differenti.

Di seguito ne segnalo SOLO alcuni.

Nel 2016 ho iniziato una collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Arezzo che mi ha portato prima a seguire alcuni grandi eventi promossi dell'assessorato al Turismo e quindi a diventare addetto stampa e responsabile della comunicazione della **Fondazione Arezzo Intour** (realtà pubblico privata che promuove la destinazione turistica). Questa attività è ancora in corso.

Dal 2022 sono portavoce e addetto stampa della **Fondazione Arezzo Comunità** (realtà pubblico privata che promuove e realizza attività di interesse pubblico nel campo della innovazione e trasformazione sociale). Questa attività è ancora in corso.

Sempre ad Arezzo sono stata addetto stampa e responsabile della comunicazione della **Fondazione Guido d'Arezzo** (realtà pubblico privata per la gestione delle politiche culturali) dal 2018 (anno in cui la Fondazione è nata) al 2020.

Per il comune di **Abbadia San Salvatore** sono responsabile della comunicazione del progetto "Città delle Fiaccole" come patrimonio culturale immateriale e attrattore turistico (dal 2015).

Dal 2021 sono responsabile della comunicazione della **Fondazione per l'Arte Sacra** di Firenze.



Progetti specifici

Dal 2016 ad oggi, ho curato l'ufficio stampa e ho sviluppato piani di comunicazione dedicati a progetti specifici. Di seguito riepilogo **SOLO** i principali per aree tematiche:

settore mostre:

- "Lapidarium: dalla parte dei vinti - I cavalli di Gustavo Aceves" (Arezzo, 2018)
- "Milo Manara, biografo di Caravaggio" (Arezzo, 2018/2019)
- "Mimmo Paladino - La regola di Piero" (Arezzo, 2019/2020)
- "Il restauro del polittico di Pietro Lorenzetti" (Arezzo, 2020)

settore grandi eventi:

- "Arezzo città del Natale" (dal 2016, ancora in corso)
- "Siena- Mercato nel Campo" (fino al 2021)
- "Biennale Enogastronomica di Firenze" (2016)
- "Boccaccesca Certaldo" (dal 2015 al 2019)
- "AmiataAutunno" (dal 2016 al 2019)
- "Festival di Nova Eroica – Buonconvento" (dal 2017 al 2022)

settore musica e spettacoli:

- "Festival Jazz & Wine in Montalcino" (dal 2017 – ancora in corso)
- "Orbetello Jazz Festival" (dal 2017– ancora in corso)
- "Orbetello Piano Festival" (dal 2021– ancora in corso)
- "Siena Jazz" (dal 2005 al 2019)

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

DAL 1992 AL 2015

- 1992/1998 - redattore del settimanale *Il Nuovo Campo di Siena* (impaginazione e attività redazionale al desk);
- 1993 –ufficio stampa della mostra "Segni nel tempo. Le tecniche dell'incisione e della stampa";
- 1994 - collaborazione ufficio stampa Accademia Musicale Chigiana;
- 1995/1999 - collaborazione con il quotidiano *Il Corriere di Siena* (pagina di cultura e spettacolo);
- 1998/1999-direttore responsabile del "Conisma news", notiziario del Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Scienze del Mare;
- 1999 - responsabile ufficio stampa della rassegna di spettacoli "Musica e Musei";
- 1999 - responsabile ufficio stampa Compagnia Danza Classica Francesca Selva;
- 1999/2001 - collaboratore (pagina regionale) dei quotidiani *L'Unità, Il Giornale della Toscana*;
- 1999/2004 - redattore del settimanale *La Voce del Campo* (impaginazione, progettazione grafica, coordinamento attività redazionale al desk);
- 2000 - redattore del quotidiano *Siena Oggi*;
- 2003/2007 (dalla nascita alla chiusura) - attività di capo redattore presso il Canale Civico Siena;
- 2004/2012- direttore responsabile del giornale "La Chigiana" edito dall'Accademia Musicale Chigiana;
- 2005/2006- collaboratore rivista *Primafila*.



DAL SETTEMBRE 2000 / AL DICEMBRE 2015

Divengo prima collaboratore, quindi (dal gennaio 2004) socio dello studio giornalistico associato "Agenzia Freelance" di Siena.

E' all'interno dell'Agenzia che, in questi anni, svolgo la mia principale attività coordinando uffici stampa istituzionali e seguendo personalmente quelli di natura culturale.

Di seguito segnalo SOLO le esperienze più significative.

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa delle seguenti mostre:

Cracking art a Siena (Siena 2015), ***Petala aurea. Gli ori dei Bizantini e dei Longobardi***, (Chianciano Terme, Siena, 2014), ***Desert is freedom, music is life*** (Siena, mostra fotografica 2014), ***Archeofest*** (Siena e provincia, festival dell'archeologia, dal 2011 al 2014), ***Lusso e Moda. Percorsi insoliti nei musei Bardini, Horne e Stibbert*** (Firenze, 2012-13); ***La casa delle anime*** (Chianciano Terme, 2011), ***L'anima e la musica*** (Siena, 2011), ***Architettura nelle terre di Siena. La prima metà del Novecento*** (Siena, 2010), ***La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografi*** (Siena, 2010), ***Macchiaioli a Montepulciano. Capolavori e inediti privati*** (Montepulciano, 2010/2011), ***La vita di Michelangelo. Carte, poesie, lettere e disegni autografati*** (Siena, 2010), ***Marco Romano e il contesto artistico senese fra Duecento e Trecento*** (Casole d'Elsa, 2010), ***Da Jacopo della Quercia a Donatello*** (Siena, 2009/2010), ***Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo*** (Siena, 2010), ***Federico Barocci (1535-1612). L'incanto del colore*** (Siena, 2009/2010), ***Tutte le anime della mummia*** (Chianciano, 2009/2010), ***MACCHINE! Spirito della meccanica tra i fondi d'oro*** (Siena, 2009), ***Arte, Genio Follia. Il giorno e la notte dell'artista*** (Siena, 2009), ***Fenice International Nine Arts Festival*** (Poggibonsi, 2009), ***Mario Ceroli. Forme in Movimento*** (Siena, 2008), ***SienaJazzEye*** (Siena, 2008), ***Maestri senesi dal Lindenau Museum di Altenburg*** (Siena, 2008), ***Bernini pittore*** (Roma, 2007/2008), ***Bernini pittore*** (Roma, 2007/ 2008), ***Nel segno di Ingres*** (Siena, 2007/2008), ***Etruschi. La collezione Bonci Casuccini*** (Siena, 2007), ***Emilio Pucci 1957 - La collezione Palio*** (Siena, 2007), ***La passione e l'arte. Cesare Brandi e Luigi Magnani collezionisti*** (Siena, 2007), ***Pio II. La città le arti*** (Pienza, Siena, 2006), ***Siena e Roma*** (Siena, 2005/2006), ***Alla Corte di Armonia*** (Siena, 2005/ 2006), ***Bastoni. Materia, Arte, Potere*** (Siena, 2006), ***Hugo Pratt. Periplo Immaginario*** (Siena, 2005), ***Invito a Palazzo Chigi Saracini*** (Siena, 2005), ***Duccio, alle origini della pittura senese*** (Siena, 2003)

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa dei seguenti appuntamenti di musica e spettacolo

I seminari internazionali di Siena Jazz (dal 2005 al 2019), ***Piazza d'Armi e di Città*** (Poggibonsi, cartellone spettacoli estivi, dal 2005 al 2015), ***The Cage Theatre*** (dal 2012 al 2015), ***Sonar The B Side*** (dal 2013 al 2015), ***Siena and Stars*** (Siena, cartellone spettacoli estivi, 2013 e 2014), ***Campo&Controcampo. Festival del cinema nelle terre di Siena*** (Siena, dal 2011 al 2014), ***Micat in Vertice, Settimana Musicale Chigiana, Estate Musicale Chigiana*** (Siena e provincia, festival musica da camera, dal 2003 al 2012), ***NavigArte. NavigAzioni fra danza, musica, arti visive alla Porta del Mar*** (Pisa, rassegna danza contemporanea, 2012), ***Campionati di improvvisazione teatrale*** (teatro, varie sedi italiane, 2012), ***Autunnonero*** (Liguria-dal 2008 al 2012), ***Confidance. Rassegna Internazionale di Danza*** (Siena, dal 2011 al 2013), ***Fenice International Nine Arts Festival*** (Poggibonsi, dal 2008), ***Le parole, i giorni*** (Poggibonsi - Siena, festival letterario, dal 2007 al 2010), ***The Beat Generation – An American Dream*** (Poggibonsi, 2007), ***Phoenix-arte in movimento*** (Poggibonsi, dal 2006), ***Siena Design Project***



(2006/2010) per Arsnova, Accademia per le arti e le scienze digitali di Siena, **Stagione inaugurale Teatro Politeama Poggibonsi** (settembre 2005), **Festival Internazionale del Teatro delle Ombre** (Poggibonsi, dal 2003), **La città aromatica** (Siena, festival musica rock diretto da Mauro Pagani, dal 2001 al 2011).

Ho curato e coordinato l'ufficio stampa dei seguenti appuntamenti culturali e turistici

“La Fòcara, il fuoco più grande del bacino del Mediterraneo” (dal 2011 al 2015), **Il Mercato nel Campo** (varie edizioni dal 2009 fino al 2020), **Giornata Nazionale del Trekking Urbano** (dal 2004 al 2011 e nel 2013 e 2014), **Montre for Chef alla Leopolda - per MCF** (Firenze, 2014), **CiocoSi. La festa del cioccolato artigianale** (Siena, 2012), **La Città del Sì** (Siena, 2009/2010), **Alla ricerca del Buon Governo, virtù politiche e Bene Comune** (Siena, 2007/2008), **Crete d'Autunno - Mostra del Tartufo**, promossa dal comune di San Giovanni D'Asso, (2001/2009 e 2014), **Chianti d'Autunno** (2005/2007) appuntamenti enogastronomici per gli otto comuni del Chianti senese e fiorentino.

Ho curato gli uffici stampa istituzionali e delle seguenti realtà culturali:

Accademia Musicale Chigiana (2003/2012)

Vernice Progetti Culturali della Fondazione Monte dei Paschi di Siena (2005/2012)

Fondazione Musei Senesi (2009/2016)

Fondazione Fòcara Novoli (LE) (2010/2015)

Museo Horne di Firenze (2006/2013)

Agenzia per Turismo di Siena e di Chianciano Terme Valdichiana (2003/ 2011)

Vinarius, Associazione Enotecche Italiane (2010/2014)

Centro d'arte contemporanea Palazzo delle Papesse (2002)

Museo d'arte per Bambini di Siena (1998)

Video produzioni

Ho curato la produzione di video, documentari e spot televisivi per mostre ed eventi culturali.

Tra questi i due video realizzati per la mostra **“Etruschi. La collezione Bonci Casuccini”**, quello dedicato all'opera di Emilio Pucci, il video su **“Cesare Brandi e Luigi Magnani”**, i diversi video realizzati per la mostra **“Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico”**, quello su Matteo di Giovanni, quelli dedicati al Buongoverno di Ambrogio Lorenzetti (realizzato per la **Fondazione Cini** di Venezia) e **“La danza delle molecole”** per Siena Biotech.

Inoltre ho contribuito alla realizzazione di prodotti nati da collaborazioni con artisti quali Mauro Pagani. Fra questi il dvd edito da Sony **“Piazza del Campo PFM+Mauro Pagani”**.

Progetti speciali

Dal 2003 al 2006 sono stata **capo redattore** del **Canale Civico Siena- CCS cable tv** la prima cable tv di una pubblica amministrazione italiana, voluta dal Comune di Siena.

ALTRE ATTIVITÀ

- Dall'ottobre 1994 all'ottobre 1996 ha svolto attività di catalogazione di beni culturali su scheda informatica per un progetto finanziato dalla Legge 160/88 diretto dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena. L'attività di catalogazione si è incentrata sulle stampe antiche.

- Docente (Storia dell'Arte) in corsi di formazione professionale organizzati dalla Provincia



di Siena e in corsi organizzati da Associazioni culturali senesi

- Docente (Comunicazione) presso l'Istituto "L. Da Vinci" di Empoli e in un corso di formazione professionale per "organizzatore di eventi" organizzato dalla Confcommercio Siena

PUBBLICAZIONI

- 1993 Realizzazione di schede storico/artistiche per il catalogo della mostra *Segni nel tempo. Le tecniche dell'incisione e della stampa*. Edizioni Nuova Immagine Editrice, Siena.
- 1994 Redazione di saggi storico/artistici per la pubblicazione di un volume *sull'Oratorio e il Museo della Contrada della Chiocciola* edito da Betti Editrice di Siena.
- 1995 Saggio con ricerche d'archivio e trascrizione documenti pubblicato in *L'ora delle streghe*, volume di Massimo Biliorsi con prefazione di Maurilio Adriani, edito dall'Istituto Fotocromo Italiano di Firenze.
- 1996 Redazione di schede storico/artistiche per il catalogo della mostra *Il Seicento senese nelle raccolte della Banca Monte dei Paschi di Siena* allestita a Bruxelles nel dicembre 1996.
- 1997 Redazione di saggi storico artistici per la pubblicazione di un volume sul *Museo e l'Oratorio della Nobile Contrada del Nicchio* edito da Alsaba di Siena.
- 1999 Redazione di saggi per la pubblicazione del catalogo della mostra *Stampe Antiche. Collezioni dell'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna*, Siena, Nuova Immagine Editrice.
- 1999 Redazione di saggi per l'edizione aggiornata del volume *Torri e Castelli della provincia di Grosseto*, Siena, Nuova Immagine Editrice.
- 2001 saggio sulle Relazioni delle Feste senesi dal 1500 al 1700. Il saggio è parte del volume *L'immagine del Palio* edito dalla Banca Monte dei Paschi.
- 2004 saggio sullo scultore *Raffaello Arcangelo Salimbeni* (Firenze, 1914-1991), parte del catalogo di una mostra dedicata allo stesso artista.
- 2005 redazione dei testi per la guida *Siena e il senese* edita dal Touring Club Italiano.