

1. OGGETTO DELL'INCARICO

La Fondazione Arezzo Intour, al fine di promuovere e commercializzare l'evento "Arezzo Città del Natale" che si terrà dal 20 novembre 2021 al 09 gennaio 2022, attiva la procedura di incarico diretto per la realizzazione di materiale multimediale (foto e video) la cui tipologia verrà sotto descritta. La procedura è un affidamento diretto, disciplinato dall'art. 36 comma 2 del codice degli appalti.

2. DEFINIZIONE DELLE PARTI

Ente proponente (in seguito Fondazione): Fondazione Arezzo Intour (P. IVA 02311580514) rappresentato dal Dott. Rodolfo Ademollo, in qualità di Direttore, autorizzato ad impegnare la Fondazione medesima per gli affidamenti derivanti dal presente atto.

Autore: soggetto proprietario e titolare del diritto d'autore del video realizzato, nei confronti del quale non sussista alcun motivo di esclusione dalla partecipazione a una procedura d'appalto con la pubblica amministrazione, come esplicitato dall'art. 80 del d. lgs. 50/2016 e s.m. e i.

3. VALORE DELL'AFFIDAMENTO

L'importo massimo è fissato ad € 5000,00 comprensivo di IVA oltre che di tutte le voci di spesa che l'autore andrà a sostenere per la fornitura del video.

4. CAPITOLATO

- 1 Video riepilogativo da 2 minuti in formato 16:9 e 9:16 su Arezzo Città del Natale 2021 da consegnare entro il 31 gennaio 2022
- 1 Video promozionale da 1 minuto, formato 16:9 e 9:16, su Arezzo Città del Natale 2021 pronto entro il 2 dicembre
- 1 Video promozionale da 1 minuto, formato 16:9 e 9:16, su Arezzo Città del Natale 2021 pronto entro il 13 dicembre.
- 10 mini video da 11 secondi, formato 16:9, pronti entro 13 dicembre
- 10 mini video da 11 secondi, formato 16:9, pronti entro 2 dicembre
- 50 foto postprodotte delle quali almeno 25 pronte entro il 24 novembre e altre 25 entro il 2 dicembre
- 4 interventi spot, da concordare in base al programma definitivo degli eventi, dopo il 26 dicembre per la produzione di
 - materiale video (per il filmato finale)
 - ulteriori 10 mini video, formato 16:9, da 11 secondi
 - ulteriori 50 foto post prodotte.

5. TERMINI

Il termine ultimo per la presentazione del progetto è fissato per il giorno 07/11/2021. I termini per la presentazione dei materiali sono invece specificati nel sopraccitato punto 4.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I soggetti partecipanti dovranno far pervenire la propria istanza compilando apposito jotform.

È fatta salva la facoltà della Fondazione di richiedere l'invio di ulteriori informazioni agli autori che avranno inviato i progetti qualitativamente più rispondenti alle esigenze promozionali della destinazione.

7. VALUTAZIONE

La Fondazione Arezzo Intour valuterà internamente i progetti degli autori nella loro completezza tenendo in considerazione sia la parte qualitativa dei lavori precedentemente svolti dall'autore che economica. La Fondazione può disporre la richiesta di ulteriori elementi di valutazione progettuale.

Solamente l'autore selezionato verrà ricontattato dalla Fondazione per l'assegnazione dell'incarico.

Ci preme ricordare che la presente richiesta di preventivo non è vincolante per la Fondazione Arezzo Intour.

8. DIRITTI D'AUTORE ED UTILIZZO DEL MATERIALE FORNITO

Il diritto d'autore e la cessione del materiale viene disciplinato dalla [scheda contrattuale allegata](#), non trattabile fra le parti. Il video e/o le opere derivanti potranno inoltre essere mostrate pubblicamente, vendute, pubblicizzate, commercializzate per qualsiasi scopo ragionevole e distribuite gratuitamente, a titolo esemplificativo attraverso Arezzo Media, dalla Fondazione.

9. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI NON PROCEDERE

L'autore è responsabile del materiale da lui prodotto e inviato, pertanto con la consegna del video esclude, come fosse manleva fra le parti, ogni responsabilità della Fondazione nei confronti di terzi o di eventuali soggetti raffigurati. L'autore dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dalla normativa vigente, nonché procurarsi il consenso alla diffusione delle immagini degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. L'autore dichiara inoltre di essere unico titolare delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti o luoghi per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli li abbia ottenuti nei termini di legge.

Ad insindacabile giudizio di questa Fondazione, il video che non dovessero risultare conforme alle specifiche indicate o per il quale non venga fornita la documentazione stabilita, non si proseguirà con alcuna procedura di acquisizione. La Fondazione si riserva, inoltre, di non acquisire il video se non conforme alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.