

1. OGGETTO DELL'INCARICO

La Fondazione Arezzo Intour, al fine di promuovere e commercializzare le esperienze legate all'enoturismo ad Arezzo e i comuni soci della Fondazione, attiva la procedura di incarico diretto per la realizzazione di un video con le caratteristiche sotto riportate. La procedura è paragonabile ad una procedura negoziata con il solo criterio qualitativo ai sensi e per gli effetti dell'art. 95 del codice appalti; Il Budget non soggetto a ribasso è pari a 4500,00 oltre iva.

2. DEFINIZIONE DELLE PARTI

Ente proponente (in seguito Fondazione): Fondazione Arezzo Intour (P. IVA 02311580514) rappresentato dal Dott. Rodolfo Ademollo, in qualità di Direttore, autorizzato ad impegnare la Fondazione medesima per gli affidamenti derivanti dal presente atto.

Autore: soggetto proprietario e titolare del diritto d'autore del video realizzato, nei confronti del quale non sussista alcun motivo di esclusione dalla partecipazione a una procedura d'appalto con la pubblica amministrazione, come esplicitato dall'art. 80 del d. lgs. 50/2016 e s.m. e i.

3. VALORE DELL'AFFIDAMENTO

L'importo massimo è fissato ad € 4500,00 oltre IVA ed è comprensivo di tutte le voci di spesa che l'autore andrà a sostenere per la fornitura del video.

4. CARATTERISTICHE DEL VIDEO

L'incarico ha per oggetto la realizzazione di n. 1 video declinato in tre tagli della lunghezza di 30, 60 e 120 secondi per le finalità individuate al punto 1). Il video dovrà inoltre essere consegnato in formato di 1:1 e 16:9.

Al fine di agevolare la realizzazione del video, le location saranno scelte in collaborazione con l'Associazione "Strada del Vino Terre di Arezzo" e con la Fondazione Arezzo Intour.

5. TERMINI

Il termine ultimo per la presentazione del progetto è fissato per il giorno 14/09/2021. La Fondazione prima di formalizzare l'affidamento approverà il progetto in Consiglio di Amministrazione. L'autore che risulterà scelto per la realizzazione del video dovrà invece consegnarlo, nei formati descritti al punto 4, improrogabilmente entro il 15/10/2021 e comunque concordato con il responsabile del progetto Discover Arezzo Ing. Alessio Ballerini contattabile per info alla mail a.ballerini@arezzointour.it.

6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I soggetti partecipanti dovranno far pervenire la propria istanza compilando apposito jotform composto:

- da una sezione personale per l'inserimento dei dati dell'autore;
- da una sezione artistica per l'inserimento dello storyboard del video;

- da una sezione economica per la declinazione percentuale del budget.

È fatta salva la facoltà della Fondazione di richiedere l'invio di ulteriori informazioni agli autori che avranno inviato i progetti qualitativamente più rispondenti alle esigenze promozionali della destinazione.

7. VALUTAZIONE

La Fondazione Arezzo Intour valuterà internamente i progetti degli autori nella loro completezza tenendo in considerazione sia la parte artistica che economica. La Fondazione può disporre la richiesta di ulteriori elementi di valutazione progettuale. Solamente l'autore selezionato verrà ricontattato dalla Fondazione per l'assegnazione dell'incarico.

8. DIRITTI D'AUTORE ED UTILIZZO DEL MATERIALE FORNITO

Il diritto d'autore e la cessione del materiale viene disciplinato dalla [scheda contrattuale allegata](#), non trattabile fra le parti. Il video e/o le opere derivanti potranno inoltre essere mostrate pubblicamente, vendute, pubblicizzate, commercializzate per qualsiasi scopo ragionevole e distribuite gratuitamente, a titolo esemplificativo attraverso Arezzo Media, dalla Fondazione.

9. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI NON PROCEDERE

L'autore è responsabile del materiale da lui prodotto e inviato, pertanto con la consegna del video esclude, come fosse manleva fra le parti, ogni responsabilità della Fondazione nei confronti di terzi o di eventuali soggetti raffigurati. L'autore dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dalla normativa vigente, nonché procurarsi il consenso alla diffusione delle immagini degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. L'autore dichiara inoltre di essere unico titolare delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti o luoghi per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli li abbia ottenuti nei termini di legge.

Ad insindacabile giudizio di questa Fondazione, il video che non dovessero risultare conforme alle specifiche indicate o per il quale non venga fornita la documentazione stabilita, non si proseguirà con alcuna procedura di acquisizione. La Fondazione si riserva, inoltre, di non acquisire il video se non conforme alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.